

Inhoud

- 4 Zo laten wij de ziel aan ons
geestelijk erfgoed ontglippen
Rudolf Boon
- 8 Uitvaartdiensten door leken
Ko Brevet
- 12 Literatuurbericht uitvaartrituelen
Martin J.M. Hoondert
- 16 Zonder lied gaat het niet
De Amsterdamse Studenteneklesia
Kees Kok
- 20 Ingezonden
Over het branden van de paaskaars
Hans Koster
- 25 Room service
In verpleeghuis Joachim en Anna
Hans van Kampen en Jan D. van Laar
- 34 Een kerkje in de kerk
Beeldtaal
Klaas Touwen en Jan Meijering

Rubrieken

- 3 Van de redactie
- 21 Gesignaleerd: Boek- en muziekbesprekingen
- 23 Aangeklikt: Op het web gezien
- 24 Beluisterd: Cd-besprekingen
Dirk Zwart
- 30 Boekbespreking: Het Heilige gebeurt
- 32 Nieuw lied: Het begin – Bemoediging
Dennis Vallenduuk
- 38 Aan de tijd, maart – mei 2012
Cultureel materiaal bij het leesrooster
- 47 Mededelingen – Agenda – Colofon
- 51 Aan de tijd, de afbeeldingen in kleur



Venster in de kapel van Joachim en Anna (zie p. 24 e.v.)

De voorplaat toont een deel van het moderne altaarstuk *Het Voedsel*, een kunstwerk van Hanneke de Munck uit 2006.

Een glibberige, spartelende vis wordt vastgezet in een grote houten muil. De tijd staat even stil tussen het moment dat de vis vrij zwemt in het water en dat deze verorberd wordt door het hout.

Dit stilstaan maakt dat de kijker beschouwer kan worden en het hout kan associëren met het kruis, de vis met Christus. Ook kan de kijker denken aan de overvloed aan voedsel voor sommigen en het gebrek eraan voor anderen.

Deze granieten vis, gevat in hout, wordt gegeten op het altaar maar blijft ook bestaan over de tijd heen, net als in de viering van de eucharistie.



**Eredienstvaardig 28/1
Februari 2012**