

Interpretatie

Inhoud

nummer 1, 15 januari 2010

THEMA: GELD

Bram Grandia
**Jubeljaar als pleidooi voor sociale
 gerechtigheid**4

Piet van Midden
Geld stinkt niet7

Cor Notebaart
Goud, zilver en edelstenen8

Johan Goud
Levinas en het geld12

Leo Mock
Mij is het zilver, Mij is het goud.....14

Piet van Midden
Handel en wandel in Genesis17

Aarnoud Jobsen
Egypte in tijden van nood.....20

Trinus Hoekstra
Geld, de wortel van alle kwaad.....24

Evert van den Berg
De Koning, de leegte en Hij die voorbijgaat
 Deel III: In het voorbijgaan27

Berichten
 ‘Geloof, hoop en liefde’, studiedag.....11

Bart Stobbelaar
Signalement31

Boeken
 Aurelius Augustinus, *God zoeken met de zinnen?* .30
 Prediker- Hebreeuwse tekst en Nederlandse vertaling30
 Patrick Chatelion Counet, *Genie of misgeboorte.*
Zeven veroordelen over de apostel Paulus.32
 Rinse Reeling Brouwer, Wim Kloppenburg e.a.
 (red.), *Om te gedenken. Over de noodzaak van*
liturgie33
 Philip Verdult (red.), *God en kunst. Over het*
verdwijnen en verschijnen van het religieuze
in de kunst33

Rente		korte rente geldmarkt	
euro-deposito			
daggeld	0,37	-	0,34
1 maand	0,46	-	0,43
3 maanden	0,54	-	0,51
6 maanden	0,59	-	0,56
12 maanden	0,91	-	0,88
10 jaar	1,35	-	1,32
	3,46	-	3,42
Bron: Wallich en Matthes			
Valutamarkt		wisselkoers	
Amerikaanse dollar	1,27	1,27	1,27
Britse pond	1,47	1,47	1,47
Deutsche Mark	1,93	1,93	1,93
Frankrijk	6,55	6,55	6,55
Japan	136,00	136,00	136,00
Schweits	1,40	1,40	1,40
Denemarken	6,46	6,46	6,46
Norwegen	4,76	4,76	4,76
Zweden	8,46	8,46	8,46

Dit nummer van Interpretatie gaat over geld. Religie en kapitaal lijken in de moderne wereld op gespannen voet met elkaar te staan. Het heeft iets immoreels om geld belangrijk te vinden, er zijn zoveel belangrijker dingen. Toch speelt geld in sommige delen van de bijbel een grote rol. Want wat de morele implicaties van het hebben van geld ook zijn, als ruilmiddel is het wel handig. Zolang het geld middel blijft en geen doel wordt, lijkt er niet zoveel mis mee te zijn.

Ook aan goud en edelstenen zouden we niet te veel belang moeten hechten, maar we kunnen ze wel gebruiken om te laten zien waar we veel om geven. Bij de bouw van het tabernakel, en in het bijzonder de ark des verbonds, werden zoveel kostbare materialen gebruikt dat het bijna protserig overkomt. Maar als je bedenkt dat die schatten maar één keer per jaar door één persoon gezien werden, kun je het toch geen uiterlijk vertoon noemen. Het goud verliest zijn status als versiersel of teken van rijkdom om indruk te maken op andere mensen. Dit goud was alleen bedoeld voor de ogen van God. God geeft niet om versiering, maar op deze manier krijgt het goud de betekenis van een offer. Als ruilmiddel had het immers de waarde gehad van grote stukken land, of vele kuddes vee, maar die bezittingen zijn al bij voorbaat opgeofferd door het goud te wijden aan God. Dat is misschien ook wel de reden waarom goud in sieraden zo'n status heeft. Het gaat niet alleen om wat je geeft, maar ook om wat je opgeeft.



Het goud verliest zijn status als versiersel of teken van rijkdom om indruk te maken op andere mensen. Dit goud was alleen bedoeld voor de ogen van God. God geeft niet om versiering, maar op deze manier krijgt het goud de betekenis van een offer. Als ruilmiddel had het immers de waarde gehad van grote stukken land, of vele kuddes vee, maar die bezittingen zijn al bij voorbaat opgeofferd door het goud te wijden aan God. Dat is misschien ook wel de reden waarom goud in sieraden zo'n status heeft. Het gaat niet alleen om wat je geeft, maar ook om wat je opgeeft.